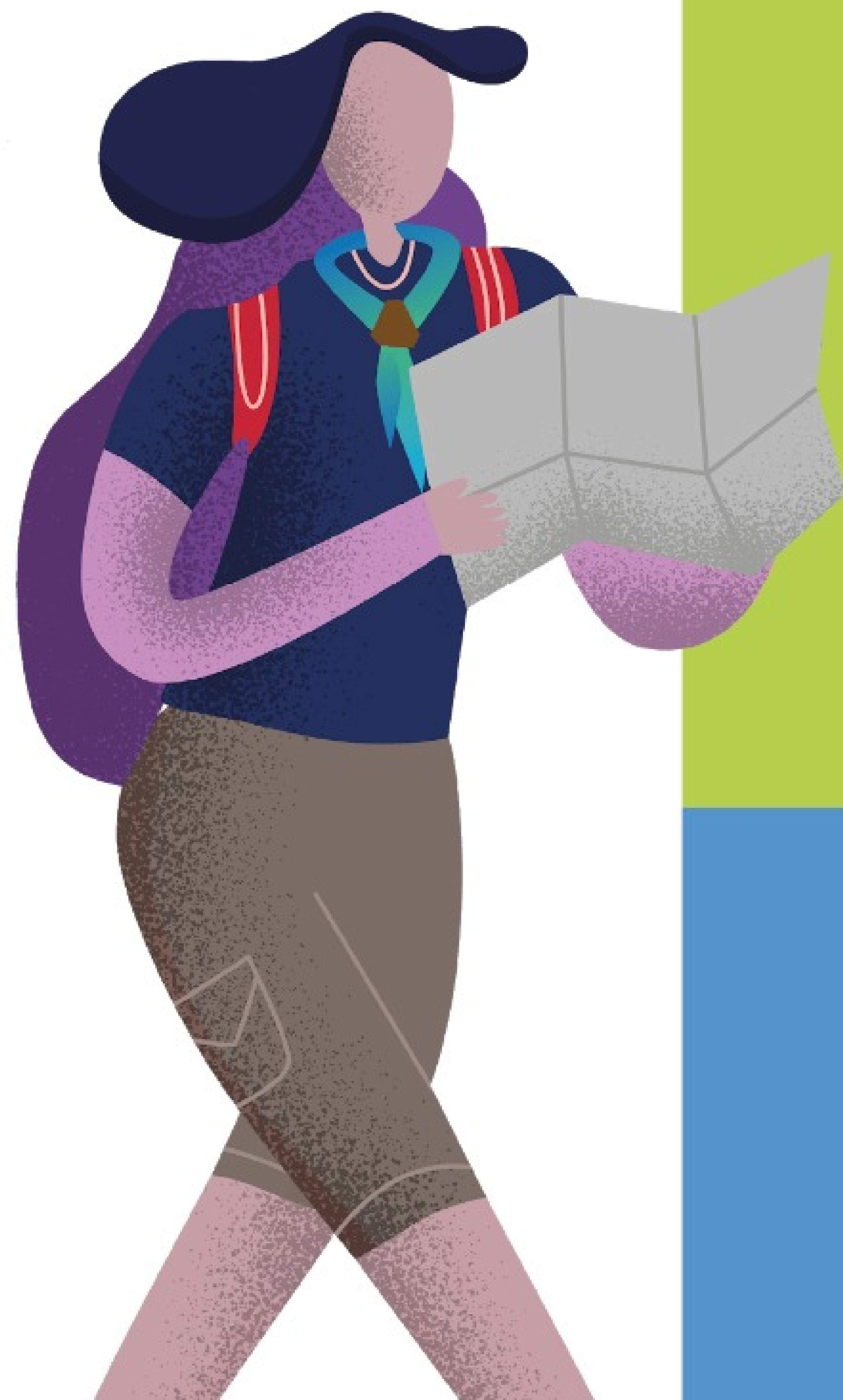




Recursos Educativos na Alcateia

Curso Intermediário
Linha Escotista

Objetivo Geral

Orientar como trabalhar os seguintes recursos educativos na alcateia: Trabalho Manual, História, dramatização.

Objetivos Específicos

Avaliar a criatividade, inovação e recursos utilizados na contação de histórias, dramatizações, trabalhos manuais.



Trabalho em equipe

Trabalho Manual

Dramatização

História animada

Contação de história

TRABALHOS MANUAIS





a) Desenvolvimento Pessoal do Jovem – aplicando trabalhos manuais que auxiliem a minimizar determinadas carências, por exemplo, a falta de concentração, a dificuldade com a coordenação motora fina, a atenção...

b) Desenvolvimento de Especialidades.

Etapas do Planejamento:

- 1- Objetivos a serem atingidos
- 2- Escolha do trabalho a ser realizado
- 3- Especificação do material a ser utilizado
- 4- Tempo de duração do trabalho
- 5- Ensinar à criança a trabalhar com o material
- 6- Avaliação do trabalho (de acordo com o nível e a capacidade da criança)



DRAMATIZAÇÕES



As dramatizações desenvolvem:

- percepções: auditiva e visual
- concentração
- a essência das emoções e das paixões
- a perda da inibição
- expressão: oral e corporal
- memória
- extroversão
- criatividade
- emoção
- disciplina
- sociabilidade
- caráter
- autoafirmação
- vida em equipe



Dramatizar = imaginar

Fundamental para o processo de desenvolvimento da inteligência.

Aplicação – de forma prática, envolvendo três elementos essenciais:

1. Forma
2. Tema
3. Tipos



**A dramatização
leva à livre
expressão da
imaginação
criativa – à
expressividade da
criança**





1. FORMA

Engloba os seguintes elementos: enredo, organização das falas, expressão corporal, caracterização, sonorização, iluminação e cenário.

2. TEMA

Os temas podem ser utilizados a partir de histórias, contos, fábulas, passagens bíblicas, lendas, poesias, canções...



3. TIPOS

- mímicas
- quadros parados
- radionovelas
- operetas
- falas e versos
- jograis
- teatro de fantoches
- teatro de sombra
- teatro de vara
- grandes peças



- Contar história é uma arte
- Conhecer a história muito bem
- Ter confiança
- Narrar com naturalidade
- Ser comedido nos gestos
- Evitar tiques e cacoetes
- Atrair a atenção de todos
- Falar com voz agradável
- Sentir a história
- Gostar do que está fazendo

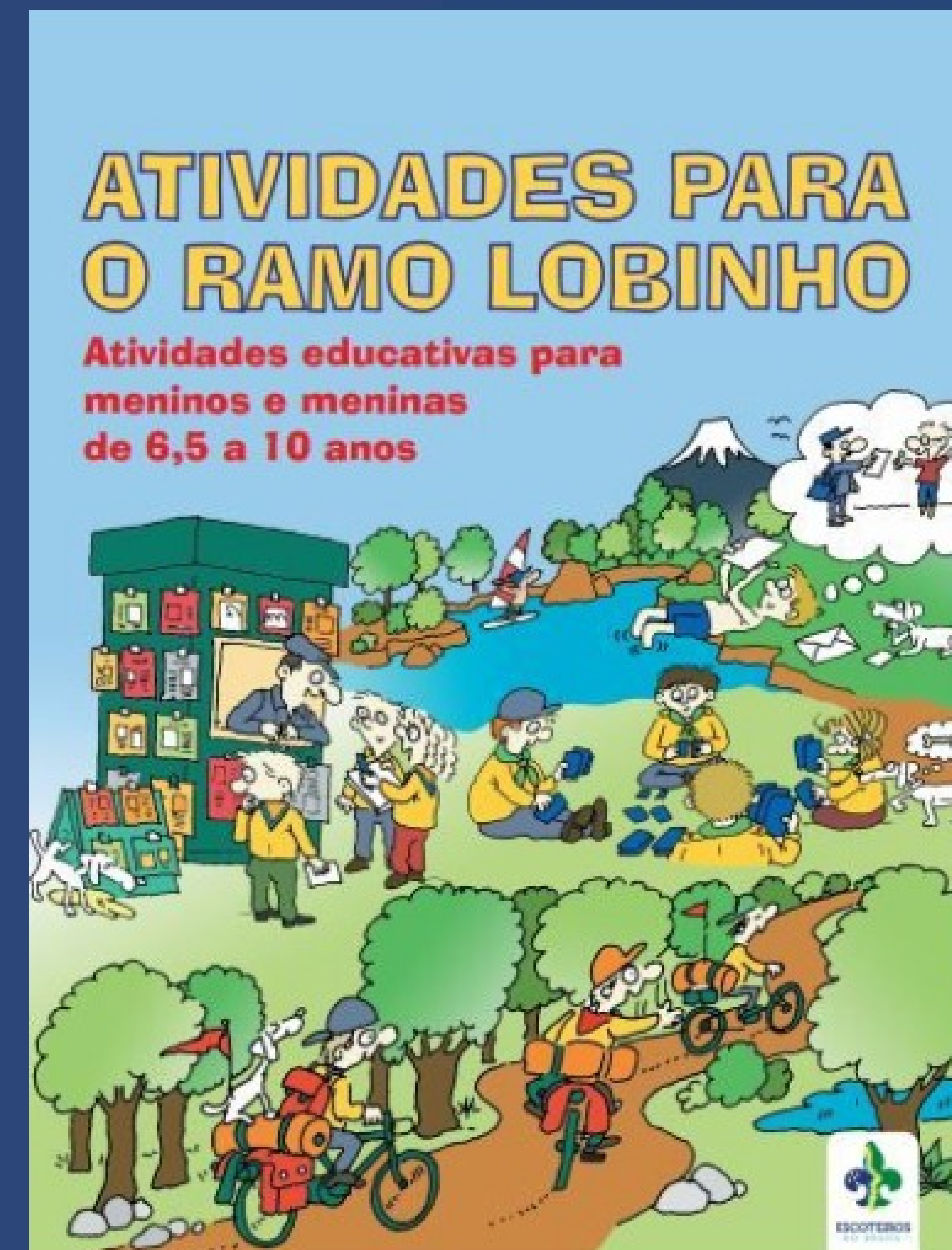
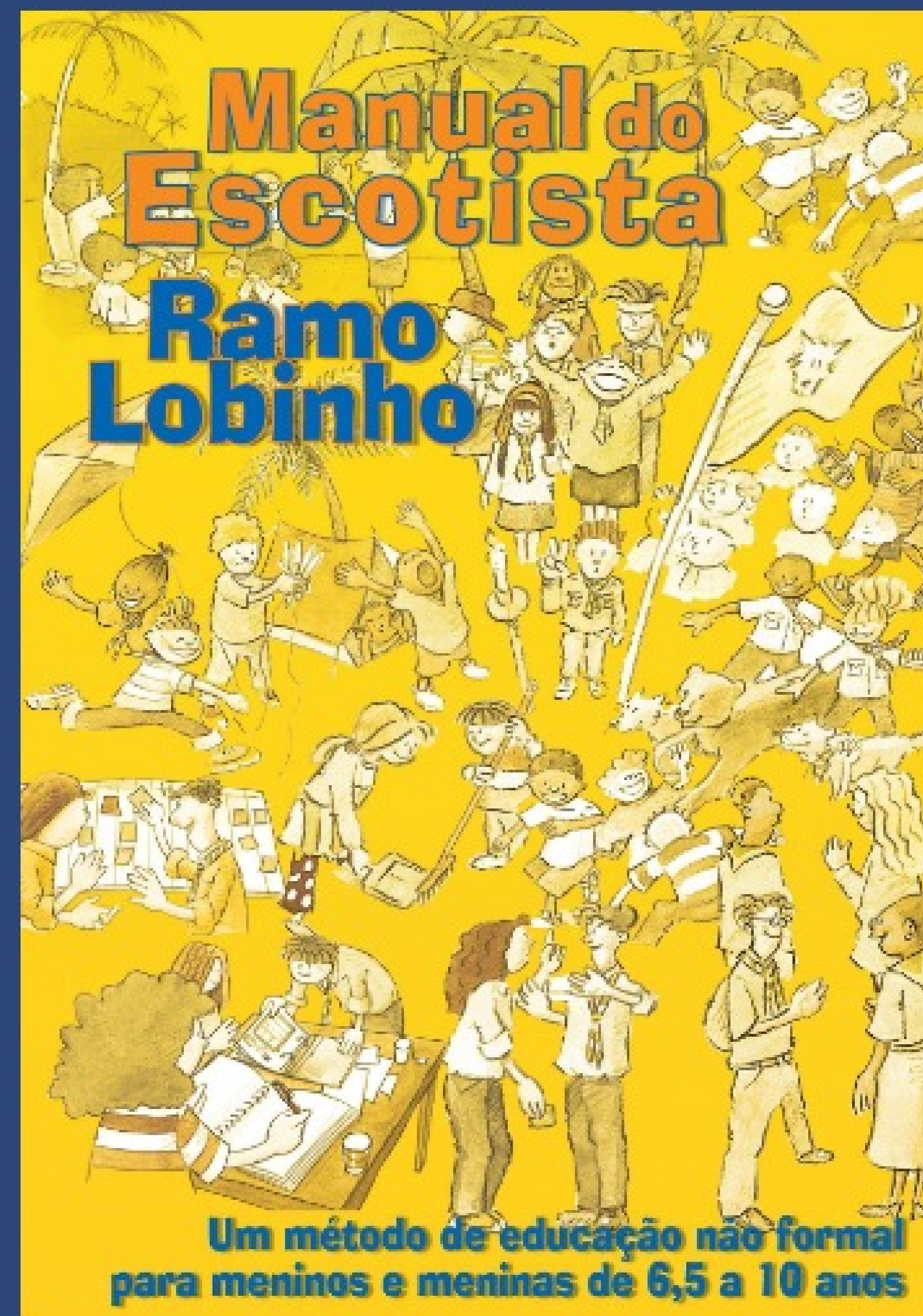


A group of approximately 15 people are posing for a group photo in a room with a jungle-themed backdrop. The backdrop features a large map of South America and various tropical plants. The people are dressed in a variety of costumes, including a man in a turban, a woman in a floral headpiece, a man in a dinosaur headpiece, a woman in a cat headpiece, a man in a bear headpiece, a woman in a cat headpiece, a man in a brown jumpsuit, a woman in a grey jumpsuit, and a man in a green t-shirt with a graphic. Some people are standing in the back row, while others are kneeling or sitting in the front row. The overall atmosphere is festive and creative.

**"A Imaginação é mais importante que o conhecimento.
O conhecimento é limitado.
A imaginação envolve o mundo."**

Albert Einstein

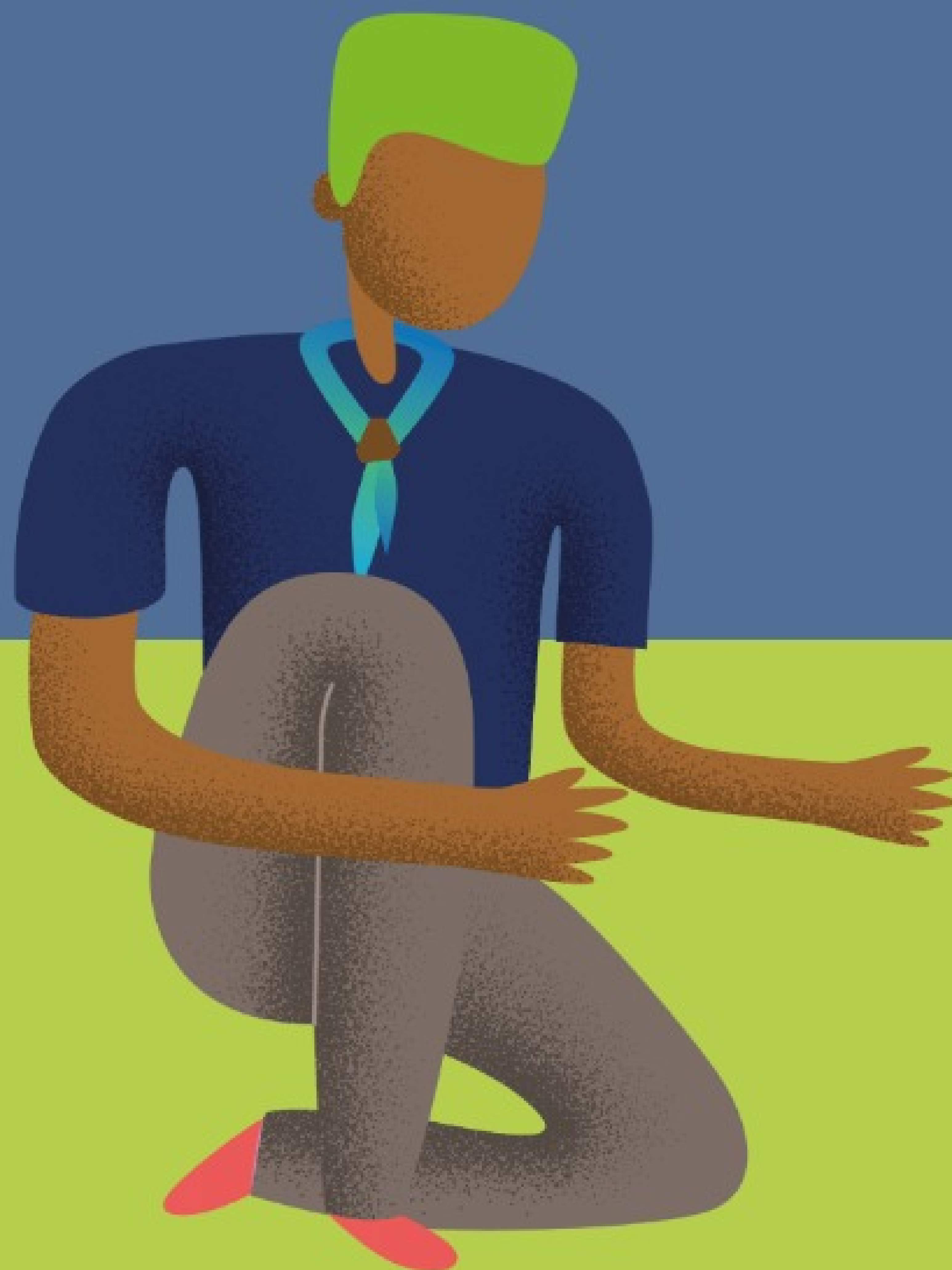
Para saber mais:





ESCOTEIROS
DO BRASIL

Obrigado!



www.escoteiros.org.br/



[instagram.com/escoteirosdobrasil/](https://www.instagram.com/escoteirosdobrasil/)



twitter.com/Escoteiros



facebook.com/EscoteirosDoBrasilOficial