

AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM EM EAD

Gílian Cristina Barros
gilian@pr.gov.br

Palavras-chave: educação, avaliação, aprendizagem, cursos a distância.

Em EaD a questão metacognitiva, aflora e flui em todos os sentidos. Podemos nos perceber eternos aprendizes, vejam o quanto temos aprendido.0

Avaliação o que é?

Avaliar, significa "determinar a valia ou o valor, apreciar, estimar o merecimento, fazer a apreciação, ajuizar"¹. Em educação, a avaliação apresenta o mesmo sentido pois, deve ser baseada na reflexão e apreciação de todas as atividades desenvolvidos por professores e alunos.

A avaliação deve primar pelas reflexões que contemplem a **diagnose**, a **formação** no sentido de análise do processo de aprendizagem, de **contribuição** para que esta ocorra, e a **somativa** onde a aprendizagem ocorrida no processo é considerada.

Na construção do conceito de avaliação consideram-se três paradigmas, que podemos considerar essenciais: o behaviorista, o psicométrico e o cognitivista.²

Paradigma behaviorista: avaliação com base na condução da aprendizagem, onde os objetivos e os critérios a serem aplicados já estão determinados, preocupando-se com o produto da aprendizagem.

Paradigma psicométrico: este tipo de avaliação tem base nas medições dos produtos da aprendizagem, neste paradigma também se antecipam os critérios dando-se grande ênfase a medição.

No paradigma cognitivista, os objetivos podem ser antecipados os critérios não e a ênfase é no processo de aprendizagem.

A avaliação em EaD pode ser semelhante ao sistema presencial, porém, quando comparadas, nota-se que estas tem considerações e tratamento diferenciados e especiais.

O que avaliar em EAD?

A avaliação é um processo integrado a aprendizagem e funciona como elemento motivador e incentivador desta, e não como um conjunto de provas e ou trabalhos, realizados em datas previamente estipuladas e que servem para aprovar ou reprovar o aluno.

Em cursos a distância a avaliação é uma oportunidade de aprender e reaprender sozinho e/ou com o grupo.

O livro Guia da Avaliação apresenta algumas sugestões para a avaliação de alunos em EaD³:

- *O tutor deve travar conhecimento com seus aprendizes através dos recursos tecnológicos disponíveis, como por exemplo o e-mail;*
- *Fazer do primeiro teste um ensaio, esta técnica pode contribuir para diminuir a tensão dos aprendizes e é ideal para estabelecer parâmetros;*
- *Deve-se fornecer um feedback para os aprendizes. Este feedback deve conter comentários e sugestões;*
- *O tutor deve ter cuidado com as palavras que possam ser interpretadas como precursoras de uma má notícia, como por exemplo as palavras "mas", "contudo", e "embora".*
- *O tutor deve motivar seus aprendizes evitando utilizar expressões que possam conter carga negativa para aqueles que valorizam às suas apreciações;*
- *Os comentários realizados quando da correção de trabalhos devem ser feitos em folhas à parte, de forma clara e legíveis;*
- *O tutor deve conservar cópia dos comentários enviados aos seus aprendizes, para que desta forma possa saber futuramente o que lhes foi passado;*
- *A correção das avaliações deve ser feita o mais rápido possível;*
- *Deve-se formular questões com enunciados claros;*
- *Deve-se estabelecer critérios para a correção das avaliações;*
- *O tutor deve aconselhar seus aprendizes acerca de técnicas de estudos.*

Ao analisar cursos que estão disponíveis em ambiente on-line (Internet), alguns dos quais até já participei como no BOU (Brazilian Open University), percebe-se que boa parte destes avaliam através de provas, exercícios de verificação, resumos, monografias, e no caso do curso que realizamos no ambiente eProInfo, por sínteses, participação, trabalhos colaborativos, portfólios e webfólios.

"As instituições reconhecidas pelo MEC – Ministério da Educação e Cultura – para ministrar cursos a distância, utilizam a forma mista da EAD, onde a avaliação final, no mínimo, é feita presencialmente, as demais instituições emitem somente um certificado de participação, sem nenhum valor legal. Este procedimento é uma exigência do órgão regulamentador da EAD, o MEC, para certificar os cursos ministrados a distância. Esta exigência restringe o acesso à educação a milhares de pessoas que, por motivos diversos, teriam como única oportunidade de estudo a IBW reconhecida."⁴

O encontro presencial para conclusão de trabalhos é válido e necessário, bem como os encontros no início dos trabalhos.

Conceito de Percepção em EAD

*"[...] A percepção é um dos caminhos que podem nos levar à uma melhor avaliação"*⁵

Perceber-se produtor, presente, atuante, incluso, ouvido.

No trabalho em EaD, principalmente em ambientes on-line (Internet) tem-se a percepção como ponto de referência, pois, todos os envolvidos nas interações realizadas, via fórum principalmente, devem perceber-se co-autores e construtores das inúmeras aprendizagens que estas possibilitam e mediam.

*"O interessante de tudo isto é a transparência do processo de construção do conhecimento. Todos sabem com exatidão como os outros colegas estão e por causa das interações não tem como esconder o que ainda não foi entendido, como é o caso do ensino presencial."*⁶

A percepção em EaD não envolve apenas a questão de participação e interesse dos envolvidos, mas a própria percepção quanto a sua participações. Por exemplo, ao postar uma mensagem em fórum tem-se que considerar a extensão das mensagens, as palavras e termos usados. O que escrevemos pode ferir ou atingir o outro de formas que nunca pensamos.

*"Outro elemento também importante, porém um pouco mais complexo, é a percepção de ações. O conhecimento sobre a interação dos demais usuários com o ambiente virtual, além de facilitar a coordenação, reforça a sensação de presença e cria um contexto para a comunicação ou para a realização de outras atividades determinado problema [Preece 2000]. Por essa razão, se faz necessário o design de uma nova ferramenta que possa assegurar a continuidade de interação [Kollock 1998] de forma síncrona entre os participantes."*⁷

Seria possível apresentar inúmeras questões sobre os conceitos e modos de percepção em EaD, quanto as produções, por exemplo, quando escrevemos ou falamos, existem marcas próprias, o professor atento e envolvido com seus alunos, consegue perceber/distinguir como e quem é cada aluno.

A percepção é ponto fundamental em qualquer modalidade de ensino ou aprendizagem.

Momentos de Avaliar.... Como avaliar???

*"[...] um dos grandes problemas que enfrentamos na avaliação é justamente o momento em que ela deve acontecer. Está arraigado em nós. Por tradição a avaliação é sempre feita no final do processo. [...]. Avaliação deve ser pensada em todo o momento da prática educativa, pois tudo o que se faz deve ser voltado para a aprendizagem deste e daquele.[...] temos que aprender juntos [...]. Para acertar erraremos muito ainda."*⁸

Já discutimos e apresentou-se neste trabalho (sínteses anteriores) a necessidade e consideração aos tempos de aprendizagem, cada indivíduo sem dúvida tem seu ritmo de aprender e ensinar.

*" [...] . Há uma diversidade de ritmos nesta turma, mesmo sendo uma turma pequena, não podemos classificar Fulano como melhor que Beltrano. Cada um de nós identifica com um tema, mesmo não entendendo, dominando o assunto durante a pós, num momento posterior, no entanto, poderemos ligar determinados acontecimentos ao que um dia possa ter passado despercebido."*⁹

Os momentos e as aprendizagens são diferentes.

Através dos Portfólios, os ritmos e momentos de aprendizagem tornam-se mais visíveis, pois os dados são registrados com certa frequência, assim as percepções quanto ao real crescimento e aprendizagem tornam-se visível.

*"Os dados e impressões devem ser registrados diariamente, o que imprime à coletânea de documentos contidos no portfólio um significado muito mais amplo e realista, do que as informações que resultam de avaliações pontuais realizadas em situação de exame. De fato, as anotações diárias, que poderíamos chamar de "o diário do aluno", fornecem uma imagem em movimento contínuo, identificando o percurso caminhado. Além disso, a ordem cronológica da produção aponta o ritmo e o sentido do desenvolvimento, enquanto as provas constituem a expressão de um momento, a imagem estática de um instante da vida acadêmica."*¹⁰

Neste curso, tivemos a oportunidade de vivenciar esta forma de avaliação, pois, construímos nossas pages e diários de bordo.

Pela análise e leitura realizadas em muitos webfólios, pode-se perceber o crescimento quanto à vivência e compreensão dos projetos de aprendizagem e no domínio de ferramentas da informática, muitas destas utilizadas para a construção das pages pessoais, mapas conceituais, diários de bordo, enfim de todos registros pessoais e de grupo.

Dentre as formas de avaliar temos, o **Portfólio** que possibilita *feedback*, pois, possibilitam a avaliação do desenvolvimento do processo, tendo uma função essencialmente formativa, portanto totalmente recomendável para aplicação em cursos a distância.¹¹

Os Portfólios permitem o acompanhamento do processo de crescimento e construção da aprendizagem do cursista/aluno, onde é possível perceber cada nova aprendizagem.

*"A Avaliação em EAD pressupõe o acompanhamento das construções de conhecimento realizadas pelo aluno, similar à educação presencial. Na educação a distância este acompanhamento necessita ser feito com base nas produções dos alunos (produção escrita) para poder quantificar este crescimento; a qualidade e quantidade caminham juntas."*¹²

A qualidade e a quantidade caminham juntas na avaliação em cursos a distância, mas a quantidade só poderá ser cobrada se um dos objetivos do curso em questão for este. A verdadeira avaliação deve ser considerada como:

*"[...] um feedback ou de retroalimentação que traga ao aprendiz informações necessárias, oportunas e no momento em que ele precisa para que desenvolva sua aprendizagem. São informações necessárias oferecidas ao longo do processo aprendizagem, de forma contínua para que o aprendiz vá adquirindo consciência de seu avançar em direção aos objetivos propostos, e de seu erros ou falhas que precisarão ser corrigidos imediatamente"*¹³

O paradigma de avaliação que o avaliador possui determina a postura deste frente ao ato de avaliar, logo se pensamos em aprendizagem significativa a avaliação será:

*"[...] elemento incentivador e motivador da aprendizagem, como forma de orientar o aluno caso ele manifeste dificuldade de atingir os objetivos propostos, e não como uma forma de julgá-lo em duas ou três oportunidades para lhe sentenciar a aprovação ou a reprovação"*¹⁴

Além dos Portfólios, pode-se ter como formas de avaliação em EaD, os registros realizados em: fóruns, chats, emails, listas de discussão, páginas pessoais, sínteses, monografias, além de:

*"[...] analisarmos as questões sobre em que grau os objetivos inicialmente propostos foram alcançados, não alcançados e sobrepujados. Estes objetivos contemplam habilidades/competências individuais e em grupo. Esta análise serve não só para Avaliação mas também para que cada um tenha um diagnóstico indicando por onde possa se aprimorar, através de um processo de Educação Continuada. Para nós servirá como instrumento para repensarmos futuros cursos."*¹⁵

A auto-avaliação também, é um recurso avaliativo mas para que esta ocorra efetivamente deve ser mesclada por momentos presencias e a distância como verifica-se na seguinte fala:

*"Segundo Marcos T. Masetto: É preciso que as atividades presenciais e a distância permitam ao aluno e ao professor desenvolver sua auto-avaliação. Esses comentários e reflexões registradas ao longo das atividades, quando bem feitas, constituir-se-ão na melhor informação e motivação para a aprendizagem porque provindos do próprio aprendiz: ninguém conhece melhor do que ele próprio e ninguém melhor do que ele saberá onde mexer para corrigir ou para deslanchar."*¹⁶

Conclusão

Por mais que avancem os estudos sobre a avaliação ainda persiste a prática em avaliar com o objetivo de classificar, diminuir e pressionar as pessoas. Muito se fala mas pouco se faz para mudar isto.

Se na Educação Presencial, tem-se a cultura de avaliar por provas e exames, que dão ampla ênfase a expressão escrita e algumas vezes a oral, por que avaliar em EAD se torna tão complicado?

Esta foi uma das questões que me intrigaram durante este fórum, e agora, concluo que, todos os caminhos e indícios que possam conduzir o avaliador a percepção de mudança nas atitudes do avaliado frente aos conteúdos trabalhados, aos companheiros de aprendizagem e a sua postura enquanto aprendiz, são pontos importantes em uma avaliação.

Sejam quais forem as formas, ferramentas e/ou recursos utilizados para avaliar, a análise de pequenos fatos – pormenores – que ocorrem durante a aprendizagem, são muitas vezes os mais reveladores e confirmadores da construção e vivência de uma aprendizagem significativa.

Tudo o que desenvolvemos, criamos, descobrimos, analisamos, discutimos, disponibilizamos, construímos... foram pretextos que oportunizaram a aprendizagem.

Nenhuma avaliação deveria perder de vista tal fato, tudo o que o ser humano constrói ou destrói é possibilitador de aprendizagem, logo de avaliação.

Referências

- 1- Dicionário: AURÉLIO. Rio de Janeiro: Nova Fronteira.
- 2- VALADARES, Jorge; GRAÇA, Margarida. Avaliando para melhorar a aprendizagem. Lisboa: Paralelo Editora – Plátano Edições Técnicas, 1ª ed. 212 pág. 1998.
- 3- BROWN. Sally, RACE. Phil e SMITH. Brenda. Guia da Avaliação – sugestões para professores. Tradução editorial Presença, 1ª edição. Lisboa: Portugal, 2000.
- 4- Disponível em:
http://eproinfo.proinfo.mec.gov.br/Upload/ReposProf/Tur00458/img_upload/7887384294.pdf
- 5- NETTO, José Francisco. Fórum: Avaliação da Aprendizagem em EaD. Realizado de 19/05 à 12/06/2003. No ambiente eProInfo. Universidade Federal do Espírito Santo.
- 6- CARVALHO, Débora. Fórum: Avaliação da Aprendizagem em EaD. Realizado de 19/05 à 12/06/2003. No ambiente eProInfo. NTE Londrina/PR.
- 7- OEIRAS, Janne Yukiko Yoshikawa. Et. al. Modalidades Síncronas de comunicação e Elementos de Percepção em Ambientes de EaD. São Paulo: Campinas Instituto de Computação – Universidade Estadual de Campinas (Unicamp). Disponível em: www.nied.unicamp.br/~zeh/docs/artigos/ead/oeiras_vahl_netto_rocha/sbie2002.pdf
- 8- MEIRA, Marcia. Fórum: Avaliação da Aprendizagem em EaD. Realizado de 19/05 à 12/06/2003. No ambiente eProInfo. NTE Umuarama/PR.
- 9- idem 08.
- 10- MOLIN, Nelly. Utilização do portfólio na avaliação do ensino a distância. Disponível:
http://eproinfo.proinfo.mec.gov.br/Upload/ReposProf/Tur00412/img_upload/6266137956.htm
- 11- MACIEL, Cristiano. Projeto Prático do curso on-line de Geoprocessamento. Cuiabá/MT: Universidade Virtual/Colégio Einstein: mimeo. 1999.
- 12- idem 06.
- 13- Schipanski, Alciléia M. Mussy. Fórum: Avaliação da Aprendizagem em EaD. Realizado de 19/05 à 12/06/2003. No ambiente eProInfo. NTE Guarapuava/PR.
- 14- idem 13.
- 15- idem 05.
- 16- idem 13.